

LES MAISONS DE LA CULTURE DE MONTRÉAL

Infrastructures et
services accessibles



Kéroul 
TOURISME CULTURE ACCESSIBLES

Montréal 



Équipe de production

Évaluations

Jonathan Gagnier
Ana López Martin

Rédaction

Faustine Maréchalle

Administration

Daniel Boileau

Relecture

René Kirouac

Graphisme

Faustine Maréchalle

© 2021 Kéroul

Ce document a été rendu possible grâce à un mandat des Services de la culture de la Ville de Montréal et à la contribution du Service de la diversité et de l'inclusion sociale.



Table des matières

Introduction.....	04
Le projet accessibilité.....	07
Tableau des infrastructures et services accessibles.....	12
Des services accessibles et inclusifs.....	16



Introduction

Qu'est-ce qu'une Maison de la culture à Montréal ?

Une Maison de la culture est un lieu culturel municipal, incluant une salle de spectacle et une salle d'exposition.

On peut assister à des spectacles dans toutes les disciplines artistiques, voir des expositions en arts visuels, participer à des ateliers de toutes sortes, rencontrer et discuter avec des artistes professionnels, etc.



Les Maisons de la culture de Montréal

Gérées par la Ville de Montréal, les Maisons de la culture ont pour principale mission de rendre la culture présente et accessible dans tous les arrondissements du territoire au plus grand nombre de Montréalais et Montréalaises. En collaboration avec leurs partenaires, elles favorisent le développement de projets culturels partout dans les quartiers.

L'action des Maisons de la culture se déploie dans près d'une soixantaine de lieux culturels, d'espaces publics, ainsi que chez des partenaires.



Voilà autant de lieux de vie qui sont animés grâce à un ensemble d'activités, de créations et de diffusions, alliant diversité et qualité. L'offre des Maisons de la culture se démarque par sa proximité et son accessibilité.

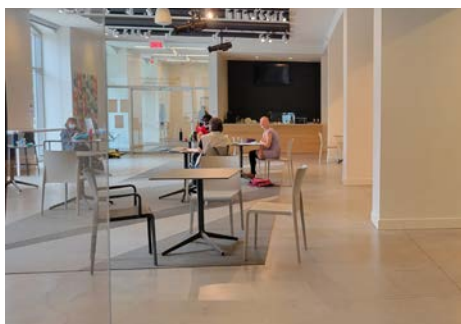
Chaque année, les Maisons de la culture s'illustrent à travers :

- ▶ 2000 représentations et projections
- ▶ 150 expositions
- ▶ 200 accueils d'artistes en résidence
- ▶ 1 500 activités d'accompagnement et d'ateliers
- ▶ 600 000 spectateurs et visiteurs

Le réseau et son histoire

S'inspirant du concept français de maison de la culture, la Ville de Montréal prend la décision de créer le réseau des Maisons de la culture en 1979. Ainsi, le 27 octobre 1981, le maire Jean Drapeau inaugure la première Maison de la culture à Montréal, dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve.

Aux Maisons de la culture se sont jointes des salles de spectacle et d'expositions municipales, entraînant la création d'un véritable réseau. Ce réseau compte 24 équipes culturelles composées d'employés dédiés dans tous les arrondissements de Montréal.





En plus d'offrir une programmation étoffée, les Maisons de la culture se consacrent à mettre sur pied des résidences d'artistes, des projets de médiation culturelle, des activités d'accompagnement et des animations destinées au grand public ainsi qu'aux familles et aux groupes scolaires.

Les Maisons de la culture offrent également un appui significatif au milieu culturel et aux artistes, et s'avèrent un banc d'essai pour les jeunes artistes professionnels, la recherche artistique et le développement disciplinaire. De plus, elles prolongent la carrière de spectacles, d'expositions et d'activités culturelles assurant une diffusion accrue du travail des créateurs montréalais.

Les tarifs des activités des Maisons de la culture

La volonté de rendre la culture accessible à tous est forte dans le réseau des Maisons de la culture. Ainsi, toutes les activités proposées sont la plupart du temps gratuites ou à faible coût.

Les billets sont disponibles en ligne, mais il est également possible de venir chercher ses billets sur place. Toutes les informations sont disponibles par téléphone ou sur les [pages Internet](#) des Maisons de la culture.



© Guillaume Milette



© Simon Laroché

Le projet d'accessibilité

Présentation de Kéroul et du mandat

Interlocuteur privilégié du ministère du Tourisme du Québec en matière d'accessibilité depuis 1987, Kéroul est un organisme à but non lucratif dont la vocation est de favoriser le tourisme et la culture pour les personnes à capacité physique restreinte au Québec.

Avec le soutien financier du Fonds montréalais dédié aux projets en accessibilité universelle 2020 et grâce à un mandat du Service de la culture de la Ville de Montréal, Kéroul a évalué l'accessibilité des infrastructures et des services des Maisons de la culture montréalaises. Les visites ont été effectuées pendant l'été et l'automne 2021.

L'objectif de ces évaluations était double : d'une part, améliorer l'accessibilité universelle aux activités culturelles de la Ville de Montréal ; d'autre part, promouvoir les services accessibles des Maisons de la culture au moyen d'un guide.

Le guide que vous consultez présentement est le résultat de ces travaux. Il présente un [tableau complet](#) des infrastructures et des services accessibles de chaque Maison de la culture afin d'offrir une information précise aux usagers.



© Simon Laroché



Des infrastructures accessibles

Lors de leurs visites, les évaluateurs de Kéroul utilisent une série de critères d'accessibilité afin de déterminer si le parcours du visiteur propose une expérience satisfaisante pour la majorité des personnes à mobilité réduite.

Les aménagements et les services adaptés aux personnes ayant une déficience visuelle ou auditive sont aussi pris en compte et répertoriés.

L'entrée



Une entrée accessible

- ▶ Sans marche
- ▶ Sans seuil
- ▶ Largeur de plus de 80 cm
- ▶ Ouverture facile de la porte ou ouvre-porte automatique



Une entrée partiellement accessible

- ▶ Présence d'un seuil de plus de 1,3 cm et non biseauté
- ▶ Largeur de porte restreinte
- ▶ Porte sans ouvre-porte automatique exigeant un effort physique important



Une entrée non accessible

- ▶ Présence d'une marche ou plus



L'accueil



Un comptoir d'accueil accessible

- ▶ Comptoir d'accueil à hauteur adaptée
- ▶ Dégagement sous le comptoir d'accueil suffisant
- ▶ Terminal de paiement à la portée de la main des personnes à mobilité réduite



Un comptoir d'accueil partiellement accessible

- ▶ Comptoir d'accueil surélevé
- ▶ Aucun dégagement sous le comptoir ou dégagement insuffisant
- ▶ Accès au terminal de paiement nécessitant l'aide d'un accompagnateur

La salle de spectacle



Une salle accessible

- ▶ Parcours sans obstacles menant aux espaces réservés
- ▶ Places réservées pour les personnes à mobilité réduite



Une salle partiellement accessible

- ▶ Accès restreint
- ▶ Pas de place réservée pour les personnes à mobilité réduite
- ▶ Espace disponible pour les personnes à mobilité réduite, sur demande



La toilette



Une toilette accessible

- ▶ Barres d'appui à la portée de la main
- ▶ Zone de transfert adéquate
- ▶ Aire de manœuvre de plus de 1,2 m (cabinet accessible) et de plus de 1,5 m (toilette unique)



Une toilette partiellement accessible

- ▶ Barres d'appui pouvant être absentes ou mal situées
- ▶ Zone de transfert susceptible d'être restreinte
- ▶ Aire de manœuvre susceptible d'être restreinte



Une toilette non accessible

- ▶ Entrée d'une largeur restreinte ou insuffisante
- ▶ Zone de transfert insuffisante ou absente
- ▶ Aire de manœuvre insuffisante ou absente

D'autres installations et services accessibles sont disponibles dans certaines Maisons de la culture :

- ▶ Prêt de fauteuil roulant manuel
- ▶ Affichage et signalétique exemplaires
- ▶ Stationnement réservé (privé ou sur rue)





Service pour personne ayant une déficience auditive

- ▶ Salle équipée de système d'aide à l'audition



Services pour personnes ayant une déficience visuelle

- ▶ Bande de couleur contrastante sur le nez des marches
- ▶ Contraste de couleur entre les murs, planchers et ouvertures
- ▶ Contraste de couleur entre les différents équipements
- ▶ Allées de circulation rétroéclairées dans la salle de spectacle
- ▶ Présence de signalisation en braille et en relief
- ▶ Usage de matériaux mats

Pour tous les détails sur le niveau d'accessibilité des Maisons de la culture, consultez les fiches en ligne sur le site Internet de Kérout (www.keroul.qc.ca).



Des infrastructures et services accessibles

Maisons de la Culture		Cote Kérout		
Arrondissement	Nom et adresse	Cote motricité	Cote auditive	Cote visuelle
Ahuntsic Cartierville	Maison de la culture Ahuntsic 10300, rue Lajeunesse - 1 ^{er} étage Montréal (Québec) H3L 2E5			
	Maison de la culture de Côte-des-Neiges 5290, chemin de la Côte-des-Neiges Montréal (Québec) H3T 1Y2			
Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce	Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce - Botrel 3755, rue Botrel Montréal (Québec) H4A 3G8			
	Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce 6400, avenue de Monkland Montréal (Québec) H4B 1H3			
Lachine	L'Entrepôt - Complexe Guy-Descary 2901, boulevard Saint-Joseph Montréal (Québec) H8S 4B7			
LaSalle	Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux 7644, rue Édouard Théâtre du Grand Sault et galerie Les Trois C Montréal (Québec) H8P 1T3			
Mercier–Hochelaga–Maisonnette	Maison de la culture Mercier 8105, rue Hochelaga Montréal (Québec) H1L 2K9			
Montréal-Nord	Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord 12004, boulevard Rolland Montréal (Québec) H1G 3W1			

Infrastructures d'accueil					Salles					
					Salle(s) d'expo- sition	Salle multi- fonc- tionnelle	Salle de spectacle			
Sta- tionne- ment réservé	Entrée	Accueil Billet- terie	Toilettes	Signa- lisation braille			Accès salle	Accès scène	Capa- cité	Places réservées
•									300	8
									142	3
•									90	3
•									200	10
•									320	5
•									162	Variable
•									430	6
•									284	4

Des infrastructures et services accessibles

Maisons de la Culture		Cote Kérout		
Arrondissement	Nom et adresse	Cote motricité	Cote auditive	Cote visuelle
Plateau-Mont-Royal	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal 465, avenue du Mont-Royal Est Montréal (Québec) H2J 1W3			
Rivière-des-Prairies Pointe-aux-Trembles	Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles 6707, avenue De Lorimier Montréal (Québec) H2G 2P8			
Rosemont-La Petite-Patrie	Maison de la culture Rosemont-La-Petite-Patrie 6707, avenue De Lorimier Montréal (Québec) H2G 2P8			
Sud-Ouest	Maison de la culture Marie-Uguay 6052, boulevard Monk Montréal (Québec) H4E 3H6			
Verdun	Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun 5160, boulevard Lasalle Montréal (Québec) H4H 1N8			
Ville-Marie	Chapelle historique du Bon-Pasteur 100, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1C3			
	Maison de la culture Janine-Sutto 2550, rue Ontario Est Montréal (Québec) H2K 1W7			
Villeray-Saint-Michel Parc Extension	Maison de la culture Claude-Léveillée 911, rue Jean-Talon Est Montréal (Québec) H2R 1V5			

Infrastructures d'accueil					Salles					
Stationnement réservé	Entrée	Accueil Billetterie	Toilettes	Signalisation braille	Salle(s) d'exposition	Salle multi-fonctionnelle	Salle de spectacle			
							Accès salle	Accès scène	Capacité	Places réservées
									98	6
•									222	1
•									90	0
•									160	2
•									299	6
									150	6
•									314	6
•									260	4



Des services inclusifs et accessibles

L'accessibilité ne concerne pas seulement des aménagements dits « physiques » tels que le stationnement, les aires de repos, les salles de toilettes, etc. Elle s'applique aussi à des services mis à disposition de la population qui fréquente les Maisons de la culture afin de bénéficier d'une expérience positive, et ce, quelles que soient les capacités physiques, intellectuelles, visuelles ou auditives des visiteurs.

Ainsi, nous pouvons notamment citer les services suivants :

- ▶ Les représentations décontractées (de l'anglais relaxed performance) sont ouvertes à toutes et à tous, particulièrement aux personnes qui vivent avec un handicap sensoriel ou intellectuel, un trouble neurologique ou d'apprentissage, et aux personnes accompagnées de nouveau-nés. L'ambiance sonore et visuelle du spectacle ainsi que l'accueil sont adaptés pour créer un environnement calme et inclusif.
- ▶ Visites et ateliers : c'est gratuitement que vous pouvez visiter certaines Maisons de la culture, leurs expositions et leurs ateliers de création. La programmation varie selon le lieu, l'âge et les expositions en cours. La réservation des visites et ateliers est obligatoire et peut être adaptée à tout type de clientèle. Il suffit d'appeler pour prendre rendez-vous et préciser ses besoins.



© Guillaume Milette



© Gaëlle Leroyer

Kéroul

514 252-3104

info@keroul.qc.ca

www.keroul.qc.ca

Maisons de la culture
montreal.ca/unites/
maisons-de-la-culture

Kéroul 
 TOURISME CULTURE ACCESSIBLES

Montréal 