

Le Baladeur

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles

Hiver 2024

Vol. 38 - N° 2



André Leclerc primé
par l'Office des personnes
handicapées du Québec

Récit de voyage

Un dépaysement total sans tracas
au Parc Régional de la Rivière Gentilly

Colloque de Victoriaville

Deux jours de rencontres inclusives

Sommaire

Éditorial	2
Itinéraire touristique	3
Programme d'accessibilité des établissements touristiques	6
Nouvelles certifications.....	11
Récits de voyage	12
Découverte culturelle.....	14
Dossier :	
Colloque de Victoriaville.....	15
Partenariats	17
La vie de Kéroul.....	20

Photo de la couverture :

© Office des personnes handicapées du Québec.



Coordination

Estelle Cuillierier

Rédaction

Jacinthe Dumoulin, Isabelle Giard,
Bruno Ronfard

Révision

René Kirouac, Lyne Ménard, Bruno Ronfard

Infographie

Karl Rowley, [Krafix.com](https://www.krafix.com)

7665, boulevard Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3104
info@keroul.qc.ca
[keroul.qc.ca](https://www.keroul.qc.ca)
[lequebecpourtous.com](https://www.lequebecpourtous.com)

Le Baladeur est aussi disponible en version audio sur demande.

Kéroul remercie le ministère du Tourisme, le ministère de la Culture et des Communications, et le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales, pour leur appui financier à la réalisation de la revue *Le Baladeur*.



Éditorial

Une année de semailles

L'automne a été rayonnant. Tout a commencé avec une assemblée générale annuelle dynamique. En plus des points statutaires, de nombreuses questions ont été débattues sur l'implication des membres et les critères de certification. L'AGA a ensuite fait place au *Colloque sur l'accessibilité, pilier du tourisme durable*, organisé par Kéroul avec l'UQAM et la Ville de Victoriaville.

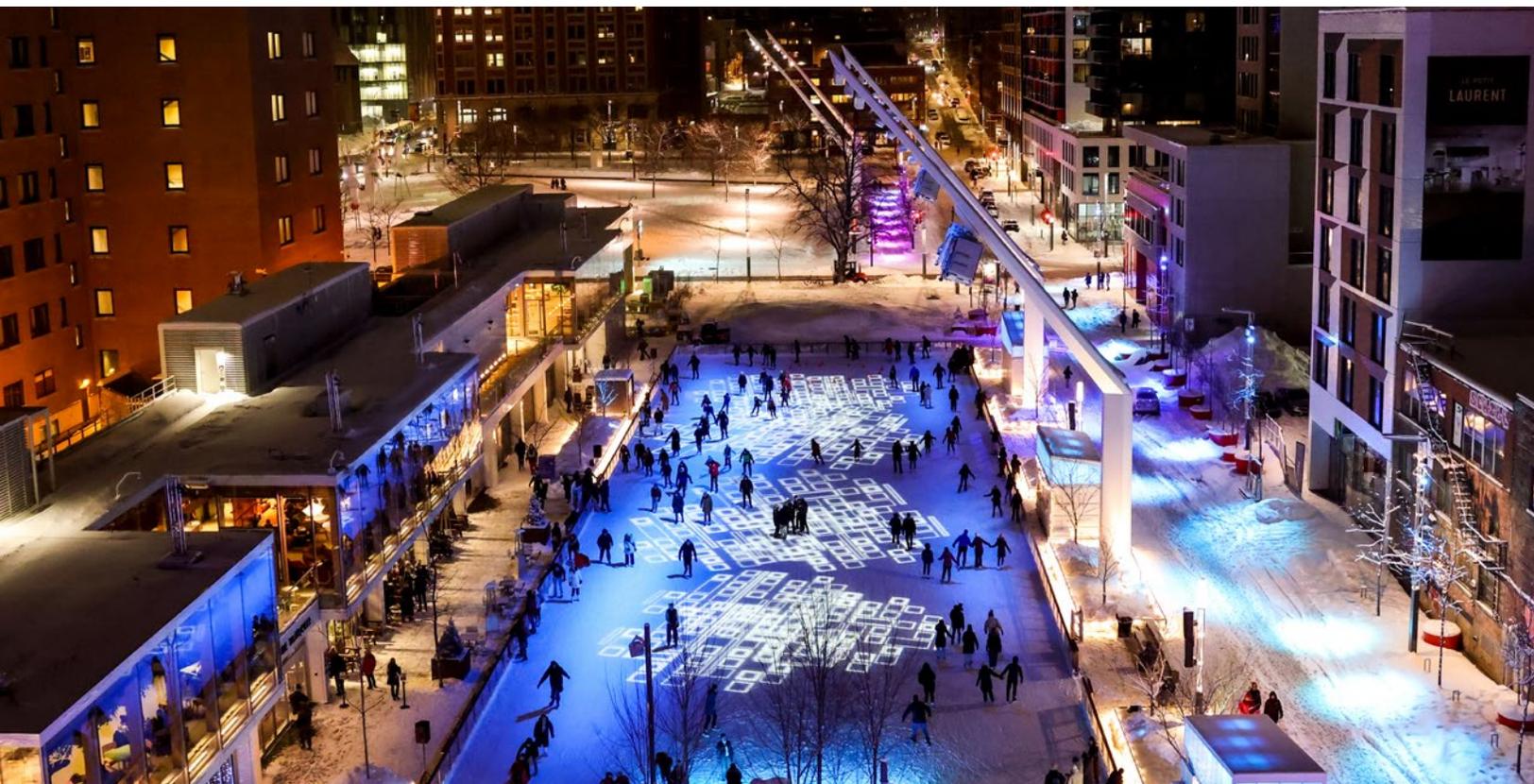
Je retiens deux phrases importantes qui résument bien l'esprit de ce rassemblement : « Les personnes handicapées sont exclues des politiques qui cherchent à atténuer les problèmes causés par les changements climatiques (canicule par exemple) », a souligné d'emblée Laurence Parent, qui est, notamment, conseillère municipale de Montréal. « Le pilier social du développement durable est bien représenté par le tourisme, car il crée une qualité des liens entre les personnes et une co-construction d'une meilleure qualité de vie. Et l'objectif est une harmonie de vie dans la société », a rappelé Pierre Margot-Cattin, anthropologue et avocat suisse.

Au-delà des nombreuses interventions, ce sont aussi les rencontres entre des personnes d'horizons différents qui ont fait la richesse de ces journées. Un coup d'essai qui fut un coup de maître grâce à la présence attentive de toute l'équipe de Kéroul et à une animation hors pair d'Isabelle Ducharme, la présidente du conseil d'administration de Kéroul. Ce colloque a eu un retentissement important chez les acteurs du tourisme au Québec. L'objectif était que l'accès inclusif soit en haut de l'agenda des décideurs comme dans celui des entreprises!

À l'heure des bilans, 2023 apparaît comme une année de semailles pour Kéroul! L'équipe s'est agrandie et a doublé de taille depuis un an. De nombreux projets ont été planifiés ou initiés pour les trois années à venir. Le Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET), financé par le ministère du Tourisme, a plus que rempli sa mission avec plus de 200 projets déposés et 5 millions de dollars attribués en un an et demi. La défense des droits (lire en page 22) n'a pas été oubliée non plus avec l'embauche d'un responsable, Simon April, qui renouvelle, dans le même temps, le secteur de la formation.

Il me reste à vous souhaiter une très belle fin d'année avec vos proches et déjà une année 2024 que nous souhaitons à tous joyeuse, stimulante et en santé.

Bruno Ronfard, directeur général



© JF Savaria

Montréal – Laval

Itinéraire hivernal de 4 jours et 3 nuits

► Qui a dit que la ville était incompatible avec l'hiver? C'est tout le contraire! Montréal et Laval, à la saison froide, offrent des découvertes hivernales incontournables. Que ce soit pour une tournée muséale ou des frissons au grand air, il y en a pour tous les goûts, les curieux, comme les frileux!

Jour 1 : Montréal

Pour la première journée de votre séjour urbain, rendez-vous dans le Vieux-Montréal et le Vieux-Port. Profitez de la vue imprenable sur le fleuve Saint-Laurent, ainsi que des divertissements et attractions de ce quartier historique, accessible par deux stations de métro avec ascenseur : Champ-de-Mars et Place-d'Armes.

Explorez le [Centre des sciences de Montréal/IMAX Telus](#), musée scientifique dédié à la science et à la technologie, pour comprendre l'impact des

enjeux environnementaux. Manipulez et testez grâce aux dispositifs interactifs! Visitez les expositions temporaires vedettes **Nature inspirante**, **techno inspirée** et **Le biomimétisme et le transport**, ainsi que **Prix de photographie humoristique sur la faune – L'exposition**, en cours jusqu'au 24 mars 2024. Plongez au cœur de l'action avec des images spectaculaires et un système de sonorisation immersif au cinéma IMAX® TELUS.

À environ 10 minutes de marche se trouve le [Centre Phi](#), un organisme culturel et multidisciplinaire artistique tourné vers les arts numériques et contemporains. Sa mission est de favoriser la créativité, l'innovation et la pensée critique à travers l'exploration des nouvelles technologies et de leur impact sur la société. Le centre propose des rencontres entre les artistes et les publics, et mise sur l'expérience collective.

Terminez la soirée à la [Place des festivals](#), incontournable en matière d'arts, de divertissement et de gastronomie. Plongez-vous dans l'ambiance des Fêtes au Grand Marché de Noël qui sera de retour du 25 novembre au 30 décembre 2023. Déambulez le long du parcours féérique aménagé de 40 chalets, partez à la rencontre des artisans locaux ou régionaux, et profitez des animations gratuites, prestations théâtrales et musicales, dont le spectacle signature « Noël à Montréal ».

De plus, ne manquez pas la 25^e édition de [Montréal en lumière](#), qui aura lieu du 29 février au 10 mars 2024. Ce festival met en valeur les arts et les plaisirs de la table. C'est LE rendez-vous des épcuriens, avec une programmation gastronomique. Les visiteurs sont attendus sur le site extérieur comprenant un sentier de patin, des œuvres lumineuses, des activités gratuites et des spectacles. Faites comme des milliers de noctambules, participez à la **21^e édition de La Nuit Blanche**, une expérience unique pour une nuit seulement! Restez à l'affût pour le dévoilement de la programmation 2024!



© Thibault Carron

Jour 2 : Montréal

Mettez le cap vers le [Biodôme de Montréal](#) du vaste complexe de la biodiversité installé au Parc olympique. Le Biodôme abrite plus de 2500 animaux de 200 espèces différentes et quelque 800 espèces végétales réparties dans cinq écosystèmes des Amériques. Traversez la forêt tropicale humide, la forêt laurentienne, le Golfe du Saint-Laurent et l'Arctique, chaque espace étant aménagé pour offrir des conditions de vie optimales aux animaux et aux plantes. Des expositions captivantes dévoilent également les coulisses du Biodôme et ses actions

pour la planète. Profitez de projections de films documentaires et d'activités éducatives pour les enfants et les adultes.



© Agence Koda

Poursuivez votre journée d'exploration au [Planétarium Rio Tinto Alcan](#), situé à deux pas. Le point culminant de votre visite sera assurément le dôme étoilé, une salle de spectacle avec un écran courbé à 360 degrés donnant l'impression d'être dans l'espace. Les spectacles sont accompagnés de commentaires d'astronomes qui répondent aux questions des visiteurs. L'endroit est tout désigné pour en apprendre davantage sur l'astronomie, l'astrophysique et les dernières découvertes scientifiques. Ne ratez pas, jusqu'au 28 avril 2024, l'exposition **nobElles**, mettant en valeur la carrière de sept femmes scientifiques.

Jour 3 : Montréal-Laval

Traversez la rivière des Prairies pour vous rendre à Laval afin de visiter le [Centre d'interprétation de l'eau \(C.I.EAU\)](#), un centre interactif et pédagogique sur les enjeux de protection de l'eau, et offrant des activités et animations scientifiques. L'exposition phare du C.I.EAU, **Le chemin de l'eau : de la rivière à la rivière**, permet aux visiteurs de suivre le chemin de l'eau en milieu urbain. Découvrez-y également plus de 400 pièces de collection issues d'époques variées, sur l'évolution des technologies de traitement de l'eau.

Poursuivez votre escapade en visitant le [Musée de la santé Armand Frappier](#), nommé en l'honneur de l'éminent chercheur québécois ayant consacré sa vie à l'étude et à la prévention des maladies

infectieuses. Apprenez-en davantage sur la biologie, la génétique, l'immunologie et bien d'autres domaines de la santé, grâce aux expositions interactives. En cours jusqu'au 2 septembre 2024, ne manquez pas l'exposition temporaire **Manger! L'exposition qui nourrit** explorant le lien entre le bien-être et l'alimentation. Ces expositions proposent une expérience en laboratoire afin de mettre en pratique vos apprentissages.

Concluez cette journée avec le plus grand événement multimédia son et lumière au monde, [Illumi Laval – Féerie de Lumières par Cavalia](#), un parcours nocturne illuminé de trois kilomètres qui se fait en voiture ou à pied. Au total, 25 millions d'ampoules DEL donnent vie à des milliers de structures, dont l'emblème d'Illumi, un arbre de lumières haut de 47 mètres! Il est recommandé de réserver vos billets.



Profitez d'un grand bol d'air au [Bois de l'Équerre](#). Aussi grand que le parc du Mont-Royal, le Bois de l'Équerre est l'une des dernières grandes forêts urbaines de Laval. Gérée par Canopée, organisme à but non lucratif dont la mission est de conserver, valoriser et rendre accessibles les milieux naturels, cette forêt abrite des écosystèmes variés : érablière, milieux humides et une grande diversité arboricole ainsi qu'une faune ailée incroyable, dont plusieurs espèces de rapaces. Un sentier de 2,65 km accessible aux personnes à capacité physique restreinte est aménagé. Des [luges adaptées](#) sont également proposées.

Jour 4 : Montréal

[MUMAQ – Musée des métiers d'art du Québec](#)

« Façonner l'intemporel », telle est l'invitation que vous lance le MUMAQ! Découvrez le savoir-faire des artisanes et artisans du Québec, de la Nouvelle-France à aujourd'hui. Les expositions du Musée des métiers d'art du Québec valorisent ce qu'on peut accomplir de meilleur en travaillant avec son cœur et avec ses mains. Près de 14 000 objets issus des métiers d'art, anciens comme contemporains, et plus de 10 000 objets reliés aux arts et aux traditions artisanales y sont présentés. Plusieurs activités culturelles et ateliers créatifs sont offerts toute l'année.

[La Grande Bibliothèque](#)

De passage au centre-ville de Montréal, offrez-vous une halte gratuite à la plus grande bibliothèque francophone en Amérique du Nord. Nichée au cœur du Quartier latin, au croisement de trois lignes de métro, la Grande Bibliothèque s'impose d'abord par son architecture. L'extérieur est recouvert de 6200 lames de verre qui, avec leur enduit vert glacier, évoquent les paysages nordiques. L'intérieur est caractérisé par son ouverture, sa transparence et sa clarté. Une multitude d'activités culturelles et d'apprentissage pour petits et grands sont également offertes : conférences, causeries, spectacles, projection de films, etc.

Suggestions d'hébergement :

- [Boxotel](#)
- [Embassy Suites par Hilton Montréal](#)
- [Hilton Garden Inn Montréal centre-ville](#)
- [Hôtel Le Germain Montréal](#)
- [Hôtel Montville](#)
- [Marriott Résidence Inn Montréal Centre-ville](#)
- [Montréal Marriott Château Champlain](#)
- [Ritz-Carlton Montréal](#)

Article écrit en collaboration avec Nathalie Deschênes

ARF-Québec
Agences Réceptives
et Forfaitistes du Québec



© Manoir Belle-Plage

Le Manoir Belle Plage, Carleton-sur-Mer, Gaspésie

Un séjour confortable à travers l'art, l'histoire et l'artisanat local

Par Jacinthe Dumoulin

► Le Manoir Belle Plage est situé dans la Baie-des-Chaleurs, entre la mer et les montagnes. Il s'agit d'un hôtel chaleureux, reconnu pour son confort et sa tranquillité. L'hôtel propose 39 unités dont 2 chambres accessibles.

Un hôtel imprégné de l'histoire d'une famille accueillante

Érigé en 1921, le bâtiment original de style cottage anglo-normand régence, a servi durant plusieurs années de résidence d'été. Il était alors connu sous le nom de villa Stella Maris. En 1949, il a été transformé en hôtel.



Villa Stella Maris, l'origine du Manoir Belle-Plage
© Manoir Belle-Plage

En 1965, Rollande Arsenault et Raymond Comeau en font l'acquisition. Sans expérience en hôtellerie, le couple a su relever le défi de l'hospitalité grâce à son esprit d'innovation, sa vaillance et le souci constant de la clientèle. Le couple a vécu à même l'hôtel durant plus de 60 ans, réalisant des travaux d'agrandissement et de rénovation tout en y élevant ses deux enfants dans le respect de la tranquillité de la clientèle. Tous les repas de la famille étaient pris dans le restaurant de l'hôtel avec la clientèle, au grand plaisir de Mme Arsenault !

Aujourd'hui, c'est David, leur fils, qui en est le fier propriétaire. Lorsque l'occasion se présente, il révèle quelques anecdotes de son enfance. Son vécu dans l'hôtel jusqu'en 2016 a ancré en lui un savoir-être et un savoir-faire indéniable. Avec son riche bagage familial et son baccalauréat en administration, il est un hôte expérimenté, accueillant, soucieux de satisfaire la clientèle et de poursuivre la mise en valeur des artistes et artisans locaux, comme sa mère le lui a si bien enseigné.

L'hôtel fêtera ses 75 ans en 2024 : des célébrations sont en préparation.



Ce qui vous attend au Manoir Belle Plage...

Le bâtiment principal présente une belle façade jaune et blanche. Les chambres de l'hôtel sont réparties sur trois niveaux. Des bâtiments connexes complètent l'offre d'hébergement.

L'histoire et la culture sont présentes partout dans l'établissement. Des œuvres d'artistes et d'artisans locaux créées sur mesure sont disposées avec soin dans chacune des chambres. Des extraits de poèmes d'auteurs et d'autrices locaux sont inscrits sur les murs de l'hôtel pour charmer la clientèle.

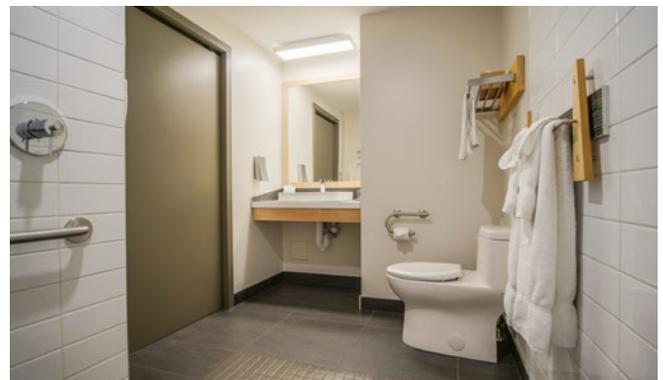
Récemment, des travaux de modernisation ont été réalisés grâce à une aide financière de 29 000 \$ obtenue de Kéroul, qui gère le Programme d'accessibilité des établissements touristiques du ministère du Tourisme, pour compléter des travaux dont les coûts totaux s'élevaient à 36 500 \$.

Devant l'établissement, un espace de stationnement accessible est bien signalisé. Une rampe d'accès avec une surface en pavés permet d'accéder à l'entrée principale. Des ouvre-portes automatiques ont été installés.

Les deux chambres accessibles sont situées dans le bâtiment principal, l'une au 2^e étage et l'autre au 3^e étage. Un ascenseur permet d'y accéder. Chaque chambre offre une vue sur la montagne et a été rénovée selon les conseils avisés de Kéroul.

Les chambres sont douillettes, munies d'un grand lit (*queen*), avec dégagement sous le lit et un espace suffisant pour le transfert. On y trouve également un bureau de travail avec dégagement adéquat, un petit réfrigérateur, un téléviseur, une cafetière. Les chambres sont climatisées et dotées du service Internet sans fil.

Chaque chambre dispose d'une salle de bain accessible, avec douche sans seuil, barres d'appui et banc de transfert amovible disponible pour la douche et la toilette. Les serviettes et produits habituels de toilette sont fournis.





Petit-déjeuner servi à la chambre

L'hôtel possède un restaurant situé au sous-sol, avec un espace galerie. Cet étage n'est toutefois pas accessible puisqu'il y a huit marches pour l'atteindre. C'est un problème que le propriétaire souhaite solutionner. Pour pallier la situation, le petit-déjeuner, qui est compris dans le tarif de la chambre en occupation double, est servi à la chambre pour la clientèle à mobilité réduite. Cela permet de déguster des plaisirs gourmands incluant les options continentales et traditionnelles.

Aux étages, des distributrices de collations (croustilles, chocolats...) et de breuvages (eau et boissons gazeuses...) sont disponibles 24/24 h, en plus d'une distributrice d'alcool disponible au rez-de-chaussée, pour découvrir et déguster des bières locales, vins et autres cocktails. Un four à micro-ondes et à une machine à glace sont également disponibles.

L'hôtel offre des salles de réunion, dont la salle Raymond Comeau, qui est accessible. La salle d'entraînement n'est pas accessible.

Le développement durable au cœur de leur projet

Soucieuse du développement durable, la direction a posé différents gestes. Trois bornes de recharge Flo pour les véhicules électriques sont disponibles sur le site, moyennant des frais d'utilisation. En 2021, plus de 2000 arbres ont été plantés sur le terrain

de l'hôtel, en geste de compensation carbone. L'hôtel détient trois clés vertes du programme de certification d'estimation écologique Clé Verte. L'établissement fait aussi partie du réseau Origine, composé d'artisans hôteliers indépendants du Québec.

Durant votre séjour, parcourez le trottoir en bois situé devant l'hôtel, de l'autre côté de la route, qui est accessible à tous, sans dénivellation, pour admirer l'extraordinaire panorama de la Baie-des-Chaleurs.

Dans une prochaine édition du Baladeur, vous découvrirez des activités accessibles dans le secteur. À suivre!

Pour en savoir plus...

Le site Internet de l'hôtel vous permet d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'hôtel, l'hôtel galerie, et les artistes et artisans qui y exposent leurs œuvres.

D'autres travaux d'accessibilité sont dans les plans de M. David Comeau, qui est en attente d'une réponse à une demande d'aide financière additionnelle. Restez à l'affût!

Manoir Belle Plage

474, boulevard Perron

Carleton-sur-Mer (Québec) G0C 1J0

418 364-3388 ou 1 800 463-0780

www.manoirbelleplage.com

info@manoirbelleplage.com



© Kéroul

Le Sélectôtel Amqui, au cœur de la vallée de la Matapédia

Une escapade conviviale en Gaspésie

Par Jacinthe Dumoulin

Le Sélectôtel est situé un peu à l'extérieur du centre-ville d'Amqui. Il offre un panorama de villégiature avec le lac Bossé qui rejoint la rivière Matapédia de part et d'autre. Il s'agit d'un établissement composé de plusieurs bâtiments, offrant au total 75 chambres, dont une chambre maintenant entièrement accessible.

Le Sélectôtel est en opération depuis 1945. Le propriétaire actuel, M. Gratien Thériault, en a pris possession en 2004. Au fil des ans, plusieurs travaux d'agrandissement et de rénovation ont été réalisés. L'hôtel offrait depuis quelques années une chambre qui était partiellement accessible, mais non totalement conforme aux normes.

Travaux d'amélioration et accessibilité

Alors qu'il songeait à remplacer les portes de l'entrée principale, M. Thériault a appris qu'une aide financière

était disponible. Ainsi, l'hôtel a bénéficié d'une aide de 45 000 \$ du Programme d'accessibilité des établissements touristiques du ministère du Tourisme, géré par Kéroul, pour financer les travaux terminés en d'octobre 2023 au coût total de 56 500 \$.

À votre arrivée, deux espaces de stationnement réservés et bien signalisés sont situés devant l'établissement, près de l'entrée principale.

Les nouvelles portes de l'entrée principale sont munies d'ouvre portes automatiques. La réception vous accueille dans un bel espace ouvert et lumineux. Le comptoir d'accueil étant malheureusement trop haut, le personnel n'hésite pas à vous remettre la fiche d'enregistrement que vous complétez à votre aise, et à vous rendre l'outil de paiement électronique amovible. À proximité de la réception, une toilette mixte accessible est disponible.

La chambre accessible

La chambre 323 est accessible et prête à vous recevoir. Elle est située au rez-de-chaussée, dans un bâtiment adjacent au bâtiment principal et accessible de l'extérieur. Des rampes fixes sont aménagées autant à la porte de côté qu'à celle qui se trouve à l'arrière du bâtiment. La rampe à l'arrière est un peu plus en pente (12 %) mais elle demeure accessible.

La chambre a été entièrement rénovée. L'ameublement neuf correspond aux normes et les espaces de manœuvres permettent de se déplacer en toute liberté. La chambre contient un lit double avec espace dégagé sous le lit, une penderie et un bureau. La zone salon est aménagée avec un divan lit (non accessible pour 2 personnes), un téléviseur, un réfrigérateur, une cafetière et l'accès Internet haute vitesse gratuit. De la fenêtre, on peut aisément contempler le lac.

La salle de bain est accessible, avec les barres d'appui nécessaires, une zone de transfert, un bain/douche standard, dont le rebord est à 50 cm. Un banc de transfert amovible est disponible.



Le restaurant Pastali

Le restaurant de l'hôtel est situé au rez-de-chaussée du bâtiment principal. Il n'y a pas d'accès direct ou par l'intérieur de la chambre 323. Il faut sortir de la chambre, longer sur quelques mètres le corridor extérieur pour atteindre le bâtiment principal et entrer par une porte située sur le côté, qui est munie d'une ouvre porte automatique ou par l'entrée principale de l'hôtel.

La salle à manger est bien dégagée, lumineuse et chaleureuse avec ses accents de rouge. On y sert les trois repas tous les jours. Le menu est à la carte; certaines journées, un buffet est aussi offert. La zone buffet n'est toutefois pas accessible sans aide, puisque le comptoir est trop haut.

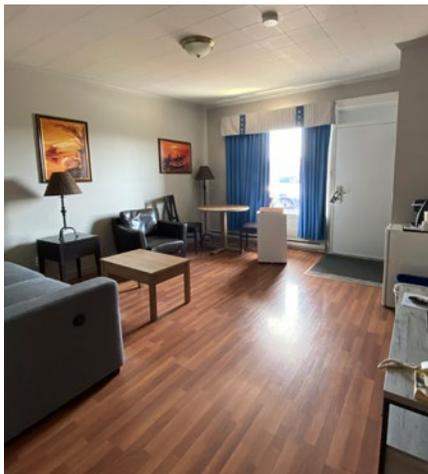
L'hôtel comprend aussi au rez-de-chaussée une aire ouverte avec table de billard, et une autre section, pour la piscine intérieure. L'espace autour de la piscine est dégagé et fenestré, mais la piscine n'est pas accessible à la clientèle à mobilité réduite puisqu'il n'y a pas d'équipement permettant de descendre dans la piscine ou d'en remonter.

Voilà un établissement où vous serez bien confortable et bien accueilli lors d'un séjour en Gaspésie.

Sélectôtel Amqui

340, boulevard Saint-Benoît Ouest
Amqui (Québec) G5J 2G2
418 629-2241

www.selectotelamqui.com
info@selectotelamqui.com





Les Chalets Tourisma « Le Caribou » (Saint-Léonard-de-Portneuf)



© Chalets Tourisma



© Kéroul

L'offre d'hébergement accessible des Chalets Tourisma a été augmentée avec le soutien du PAET. Le chalet Le Caribou a subi quelques travaux, soit l'ajout d'une rampe d'accès et le réaménagement complet de sa salle de bain.

L'entrée secondaire accessible donne directement dans la chambre du rez-de-chaussée, les trois autres étant situées à l'étage. En plus d'être dotée d'une douche à l'italienne (sans seuil), la salle de bain répond aux critères d'accessibilité de Kéroul. Le chalet est pourvu d'électroménagers avec panneau de contrôle à l'avant, les cuisines, salle à manger et salon avec foyer central ont de grandes aires de manœuvre dégagées. La terrasse extérieure ainsi que l'espace feu de camp sont aussi facilement accessibles et offrent une grande intimité : de quoi vraiment décrocher du quotidien !



MUSO - Musée de Société des Deux-Rives (Salaberry-de-Valleyfield)



Avec une rampe d'accès située à l'arrière de la bâtisse et grâce aux deux portes munies de mécanisme d'ouverture automatique, le rez-de-chaussée du musée est accessible et propose une grande salle d'exposition

qui accueille diverses expositions temporaires et autres activités culturelles selon la programmation. Il est à noter que cette salle d'exposition comporte plusieurs paliers avec des marches ainsi qu'un corridor restreint. L'espace de manœuvre dans la billetterie et la boutique est restreint. Les salles de toilettes sont partiellement accessibles et le musée n'offre aucune aire de stationnement.



Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier (Valcourt)



Ce musée favorise la participation des visiteurs grâce à des dispositifs interactifs. Certaines sections des kiosques d'exposition sont abaissées. Des « Visites gants blancs » ou parcours tactiles avec un guide pour les personnes ayant une déficience visuelle sont disponibles pour des groupes, sur réservation. Le circuit dans la salle principale de l'exposition permanente est accentué par un important marquage jaune au sol, créant une délimitation autour des kiosques d'exposition. Avant le parcours, des tabourets pliants sont offerts aux visiteurs en libre-service, permettant un peu de repos à l'endroit souhaité. Il y a la possibilité d'emprunter un fauteuil roulant gratuitement. Des coquilles sont aussi disponibles à l'accueil.



© Parc Rivière Gentilly

Parc régional de la Rivière Gentilly – Centre du Québec

Un dépaysement total sans tracas

Par Isabelle Giard

► J'ai récemment eu la chance d'être reçue au Parc régional de la Rivière Gentilly pour une belle fin de semaine, à un peu plus de deux heures de Montréal, dans la région du Centre-du-Québec. Depuis l'entrée du parc, il faut compter une dizaine de minutes en voiture dans un joli parcours boisé pour atteindre le bâtiment d'accueil. Premier pas dans la grandeur nature.

L'accueil

Deux espaces de stationnement sont réservés aux personnes handicapées à l'accueil. Le terrain du stationnement est constitué de petites roches, ce qui fait que c'est tout de même facile de circuler. À l'accueil, on retrouve divers dépliants pour en apprendre davantage sur les attraits du parc et de la région. De plus, c'est là qu'on peut se

procurer différents articles essentiels à notre séjour (équipements, produits locaux, etc.) et également emprunter des équipements de loisir adapté tel que l'Hippocampe, la Joëlette et le Trackz. J'ai été très bien accueillie par le personnel! Et même si le comptoir est un peu haut, le terminal de paiement n'est pas fixe, et donc super utile.

Près de la salle communautaire, il y a une station de lavage et d'entretien mécanique pour les vélos de montagne, avec une pompe pour gonfler les pneus, ce qui est aussi très pratique pour les pneus de fauteuil roulant! Autres avantages très appréciés : dans la salle communautaire, il y a une table de baby-foot où il est possible d'y jouer en fauteuil roulant, et une salle de bain accessible. À l'extérieur, il y a une table à pique-nique avec une extrémité allongée.

Sentiers et plein air accessibles

Dans le parc, on retrouve une vingtaine de sentiers pédestres et équestres ainsi que des pistes cyclables. Un sentier est entièrement accessible en fauteuil roulant sans inclinaison, et un autre, pour les plus téméraires, propose une vue sur une chute. J'ai beaucoup aimé le sentier accessible qui fait environ 1,1 km de distance. Sur le chemin, des panneaux d'interprétation et des audios avec une application à télécharger permettent d'en apprendre davantage sur le parc et ses origines : c'est super intéressant ! Parfait pour profiter d'un moment paisible sur un chemin facile à rouler et bien balisé avec les différentes affiches le long du chemin.



© Parc Rivière Gentilly

Le chalet « Le Défricheur »

Sur le site, il y a deux chalets accessibles en fauteuil roulant, dont « Le Défricheur », dans lequel j'ai passé la fin de semaine avec mon conjoint. Tout d'abord, il y a assez d'espace pour se stationner à côté du chalet et le déplacement se fait bien avec la gravelle sur le terrain. L'entrée dans le chalet est assez facile via une rampe d'accès avec une légère inclinaison. En entrant, l'ambiance champêtre nous transporte dans nos souvenirs de camp de vacances. La salle de bain, spacieuse, propose un lavabo avec un dégagement en dessous pour bien s'installer en fauteuil roulant et un miroir à bonne hauteur pour se voir en position assise. Il y a des lits superposés et un lit simple adapté avec une barre au mur, très pratique selon la mobilité de chacun et assez facile pour les transferts. Il y a aussi un divan futon pour accueillir plus d'invités. Les prises électriques sont également à la hauteur

d'une personne en fauteuil roulant. La cuisine comprend une table à manger, un petit frigidaire avec congélateur, un four grille-pain, un four micro-onde, une bouilloire ainsi qu'une plaque à induction et un barbecue à l'extérieur : tous les essentiels de la cuisine sont à disposition. Pour profiter de belles soirées étoilées, un endroit est prévu pour faire un feu. Sinon, pour les soirées froides, un poêle à bois réchauffe le chalet. En été, un climatiseur vient tempérer les journées les plus chaudes. De l'autre côté du chalet, un bloc sanitaire est accessible par une porte pas trop lourde qui s'ouvre bien. L'espace comporte une douche-téléphone et un banc rétractable. Cependant, je vous conseille d'être accompagné selon vos capacités pour la douche : je ne trouvais pas qu'elle était optimale pour l'utiliser seule, le plancher de la douche ayant un dénivelé.

Ce séjour a vraiment été très agréable pour profiter de la nature loin de la ville et vivre un dépaysement total, sans tracas.



© Parc Rivière Gentilly



© Isabelle Giard



Musée Maritime du Québec © Agence Koda

Musées et publics aujourd'hui

► La Société des musées du Québec (SMQ) a organisé son colloque annuel sur le thème « Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain » dans le magnifique pavillon Pierre-Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec. Cet événement réunissait la communauté muséale du Québec pour des partages de pratiques exemplaires, d'outils et d'idées novatrices. Kéroul était présent, côté kiosque et côté colloque avec une intervention sur l'accessibilité des musées au Québec. Kéroul collabore depuis longtemps avec la SMQ, au niveau des formations données par Isabelle Ducharme, présidente de Kéroul.

Un public acteur

Les questions abordées étaient en symbiose avec les approches de Kéroul en culture accessible :

- Comment repenser les missions et les projets culturels des musées responsables et citoyens ?
- Que représente l'inclusion et quelles sont les différentes formes de musées dits inclusifs ?
- Que signifie la diversité des publics et quelles en sont les incidences pour les musées ?

Les interventions soulignaient comment les musées du Québec s'ouvrent aujourd'hui au public, lequel devient partie prenante de la culture et du patrimoine. En effet, le public passe d'une position de spectateur à celle d'acteur qui agit et interagit avec les œuvres. Bref, tout le monde s'expose !

Plusieurs interventions abordaient le thème de l'accessibilité. Ainsi, le Centre des mémoires montréalaises (MEM) et le Musée d'art contemporain de Montréal ont relaté leur expérience avec le Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain (RAAMM) et Technoleads, une entreprise spécialisée en audiodescription.

L'intervention de Bruno Ronfard montrait comment Kéroul ainsi que d'autres organismes sont passés de l'accessibilité à l'accès inclusif, soit d'une notion un peu technique à un projet plus global d'ouverture de la culture à tous. L'accessibilité compte trois portes d'entrée : l'accessibilité de l'environnement, la médiation et la formation. L'accès inclusif est plus large et englobe l'expérience de l'utilisateur. Ces trois étapes demeurent toutes pertinentes. Bruno Ronfard a conclu en rappelant qu'Isabelle Ducharme souligne dans ses formations qu'il est important :

- de privilégier des approches qui répondent à plusieurs besoins afin de ne pas stigmatiser et de penser en termes inclusifs ;
- de réduire les différences plutôt que répondre à chacune d'elles ;
- de développer des actions et outils transversaux pour répondre à plusieurs publics à la fois.

Les visiteurs aux besoins particuliers peuvent aider par leur regard, leur expérience de la vie et du monde, à faire des musées des lieux bien particuliers, ouverts à tous, où il fait bon vivre, construire et dialoguer avec notre culture commune et notre patrimoine.



Photos : © Promo Accès

Colloque de Victoriaville : L'accessibilité, pilier du tourisme durable

Deux jours de rencontres inclusives

► En collaboration avec l'UQAM et la Ville de Victoriaville, Kéroul a présenté, les 21 et 22 septembre 2023 à Victoriaville, le *Colloque sur l'accessibilité, pilier du tourisme durable*. Les **120 personnes présentes** représentaient les différents acteurs de l'écosystème touristique : ministère du Tourisme, Alliance de l'industrie touristique, associations touristiques régionales ou sectorielles, entreprises, élus, chercheurs, organismes de personnes handicapées, tenants du développement durable. Les conférences, ateliers et visites terrain avaient pour but de croiser plusieurs regards, celui des territoires, des entreprises, des utilisateurs et des chercheurs. Retour sur quelques sujets abordés pendant ces deux jours.

Développer la communication et la conscientisation

De nombreuses personnes issues des associations touristiques ont indiqué qu'elles avaient approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'accessibilité pendant ce colloque. Il est donc

essentiel d'accentuer encore la communication sur l'accès inclusif. Comme le soulignait Mohamed Reda Khomsi, professeur à l'UQAM et co-organisateur du colloque, « le travail de conscientisation doit continuer auprès des différentes parties prenantes pour développer 'le réflexe de l'accessibilité' ».

Laurence Parent, présidente de la Commission permanente sur le transport et les travaux publics de la ville de Montréal et vice-présidente du CA de la STM, avait ouvert les débats lors d'un dialogue avec Isabelle Ducharme, présidente du CA de Kéroul, en rappelant que, pour vraiment changer les choses, la participation des personnes handicapées dans les décisions doit être accrue ainsi que leur représentation dans les organisations.

Cette conscientisation vise à favoriser les changements réglementaires (construire accessible!), à adapter les infrastructures (voir la question des voies cyclables en page 21 de ce numéro), mais aussi à concevoir des expériences et des activités inclusives. Elle élargit aussi l'expertise en accessibilité, seule manière de changer les façons de voir et de faire. Geneviève

Turner, DG de Tourisme durable Québec, a rappelé que, comme pour le développement durable en général, la somme d'actions de bon sens peut changer les choses.

Accroître la formation

La formation est toujours un défi parce qu'elle doit se donner en continu. C'est pourtant un maillon essentiel pour répandre l'expertise dans les entreprises et les organisations touristiques. Il s'agit de former aussi bien les gestionnaires que les employés de première ligne pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap. Kéroul offre de plus en plus de formations sur mesure pour répondre aux différents besoins des entreprises. On remarque une double tendance : des modules plus courts pour former des saisonniers, par exemple, et des formations plus longues pour développer une expertise plus précise.

Changer de perception

Changer les façons de voir et de faire a été au centre de plusieurs débats. Ainsi, Pierre Margot-Cattin, professeur à la Haute école valaisanne de travail social (Suisse), a rappelé qu'il est nécessaire de modifier la perception envers les personnes en situation de handicap, étant donné la diversité des types de handicap et des besoins en matière d'accessibilité. C'est seulement grâce à ce changement qu'il sera possible de promouvoir l'accessibilité pour l'ensemble de la population. Le concept de design universel rend l'environnement accessible à hauteur de 80 à 90 %, mais il subsiste toujours des particularités négligées. Afin de rendre le tourisme inclusif, il est essentiel de garantir qu'il soit véritablement accessible à tous.

Pour ce qui est de l'évaluation des actions menées, là aussi un changement est nécessaire. « Nous devons travailler avec des indicateurs et mettre l'accent sur les données sociales, en plus des données économiques ou environnementales, dans la mesure du développement durable », a par la suite souligné Veronica Gomez, directrice pour les Amériques d'International Social Tourisme Organisation (ISTO).

Enfin, le colloque a permis de remettre en avant le volet social du développement durable avec ce mantra : le tourisme durable nécessite une approche basée sur l'accès inclusif.

Trois ateliers de co-création

Pour chaque atelier de cocréation, voici les trois points les plus souvent mentionnés.

- **Barrières à l'accessibilité** : les obstacles sont à la fois personnels et institutionnels. La méconnaissance de l'accessibilité et des besoins des personnes en situation de handicap est citée en premier lieu, ainsi que le manque de financement et une réglementation déficiente.
- L'atelier sur les **leviers à l'accessibilité** a relevé trois actions essentielles : la formation, la conscientisation et la concertation.
- À propos du **rôle de chacun dans l'accessibilité**, le consensus était que les paliers gouvernementaux, y compris les municipalités, jouent le rôle principal, mais que chaque citoyen est acteur et responsable de l'accessibilité dans son milieu.



Ensemble pour un nouveau tourisme



© Tourisme Durable Québec

« Ensemble pour un nouveau tourisme ». C'était le thème du Symposium annuel de Tourisme Durable Québec. Il s'est tenu le 24 octobre 2023 à l'Auberge des Gallant en Montérégie, un établissement coté « accessible » par Kéroul. Tout au long de cette journée, des intervenants du milieu et des panélistes sont venus tour à tour exposer leur vision, leurs initiatives et leurs expériences.

En ouverture, une excellente conférence de Mylène Paquette, rameuse océanique, avec des phrases fortes qui pour elle s'appliquent autant à la vie personnelle qu'aux changements climatiques. « Je me demande toujours dans toutes les situations : qu'est-ce (que ça peut nous apporter? Comment je peux me développer dans toutes les situations, même si elles sont difficiles? Il n'y a pas de détour, seulement des apprentissages et des ajustements. »

Le détour, un très beau thème pour un tourisme plus lent et plus humain! Le ton était donné. Tout au long de la journée, Tourisme Durable Québec et ses invités ont rappelé que le volet social, le travail avec les communautés étaient essentiels pour inventer un nouveau tourisme dans lequel l'accessibilité n'est pas oubliée. Citons entre autres le magnifique exemple communautaire et coopératif de la Vallée Bras-du-Nord, ou les initiatives pour lier tourisme, loisir et temps libre de la région Occitanie en France avec le souhait de rendre le tourisme accessible à tous.

Geneviève Turner, directrice pollinisatrice de Tourisme Durable Québec, a rappelé le lexique du tourisme durable comprenant 150 termes avec l'objectif de constituer une base commune et d'uniformiser l'utilisation de termes parfois complexes. Kéroul a participé à son élaboration. Le lexique est disponible gratuitement, parmi d'autres outils, sur le site Internet de l'organisation.

Claude Villeneuve et Yasmine Benbelaid, de l'UQAC, ainsi que Delphine Martinez, de Tourisme Mauricie, ont présenté le fruit de leurs recherches : une Grille de priorisation des objectifs du développement durable. Cette grille, adaptée au secteur touristique, permet aux entreprises d'analyser, d'évaluer et de planifier leurs initiatives de terrain en fonction des objectifs du développement durable. À en juger par la diversité régionale et professionnelle des participants et intervenants, le titre de ce symposium était tout à fait bien choisi.

L'excellence du Sentier des cimes reconnue



© Sophie Grenier

Le Sentier des cimes Laurentides a reçu le Prix excellence tourisme 2023, catégorie Tourisme accessible, commandité par Kéroul. La catégorie Tourisme accessible souligne l'engagement de l'organisation à offrir une expérience accessible et inclusive à tous les visiteurs. C'est Simon April, responsable de la formation chez [Kéroul](#), qui a remis le prix à l'équipe du Sentier des cimes lors d'une cérémonie le 27 septembre à Trois-Rivières.

Ce projet a notamment séduit le jury en premier lieu parce que l'accessibilité pour l'ensemble de la population a été pensée dès la conception du projet, et qu'elle répond à des besoins exprimés par la clientèle en situation de handicap, mais aussi parce que l'inclusivité et l'ouverture font partie de la stratégie de promotion du lieu touristique.

Ouvert en juillet 2022, le Sentier des cimes Laurentides est situé à Mont-Blanc. Il est certifié accessible par Kéroul, et plusieurs employés du site ont reçu une formation à l'accueil de personnes en situation de handicap.

Pour rappel, le Sentier des cimes est aménagé, comme son nom l'indique, à la cime des arbres. Il offre une expérience spectaculaire d'immersion en nature grâce à un parcours en hauteur sur une structure en bois. Il est composé d'une passerelle et d'une tour, qui totalisent plus de 2,5 kilomètres aller-retour et qui sont conçues sans obstacle, avec une pente maximale de 6 % pour un accès facile et sécuritaire aux poussettes et aux fauteuils roulants. Ouvert à l'année, il offre des stations interactives, une boutique et un restaurant qui mettent en valeur les produits régionaux, de même qu'une terrasse au cœur des jardins et bassins d'eau.

Bravo également aux finalistes MUMAQ - Musée des métiers d'art du Québec et Camping Aventure Mégantic, Inc. Et que l'accessibilité fasse son chemin de sentiers en cimes au Québec !

Hôtellerie et Spa en congrès

Kéroul a reçu de nombreuses entreprises (hôtels et spas) à son kiosque pendant le congrès annuel Hôtellerie et Spa au Mont-Sainte-Anne. Beaucoup de nouveaux projets et beaucoup de questions sur l'accessibilité qui semble devenir un incontournable ! Présentation également de ce que signifierait un spa accessible devant les membres de l'Association québécoise des spas (AQS). Nous espérons tous très bientôt un premier spa accessible au Québec ! C'est une demande récurrente de plusieurs membres lors de l'assemblée générale annuelle.



À noter que c'est le Manoir du lac William, dans le Centre-du-Québec, qui a remporté le prestigieux prix « Établissement hôtelier de l'année 2023 ». Cet établissement est coté « accessible » par Kéroul. « Je suis très émotif, très fier. L'aventure se poursuit depuis 32 ans, et malgré toutes les diverses péripéties survenues à travers le temps, notre personnel, nos employés, nous ont permis d'arriver où on en est aujourd'hui. Merci à tous, à nos partenaires autant qu'à notre clientèle. Les gens nous suivent et nous en sommes drôlement fiers. Félicitations à la famille », a déclaré Franco Lessard, copropriétaire du Manoir du lac William.

Une autre occasion de discuter d'accès inclusif



Nathalie Roy, directrice du service aux entreprises de Kéroul, a assisté avec 170 participants au Rendez-vous Événements Attractions Québec (AEQ), présenté par Tourisme Cantons-de-l'Est, le 24 octobre au Zoo de Granby. Cette journée a été l'occasion d'échanger, de tisser des liens et de s'inspirer autour d'une

programmation démontrant la force du savoir-faire, de l'expérience et de l'expertise collective du réseau.

Quatre thématiques ont été abordées pendant les discussions et ateliers : les ressources humaines, le développement durable, les partenariats et commandites, et les opérations. Sous le thème du développement durable, l'axe de l'accessibilité universelle était au cœur de plusieurs échanges. Une autre occasion de discuter d'accès inclusif !

Aventure et plein air dans un monde en transition



© Valérie Bélanger

Nancy Guilbert, conseillère en accessibilité, et Nathalie Roy, directrice du service aux entreprises, toutes deux de Kéroul, étaient présentes les 7 et 8 novembre derniers avec plus de 250 personnes au Congrès d'Aventure Écotourisme Québec (AEQ) et de l'Association des parcs régionaux du Québec (PaRQ), au Fairmont Le Manoir Richelieu dans la région de Charlevoix. C'est sous le thème « Aventure et plein air dans un monde en transition » que les acteurs du milieu du plein air du Québec ont participé à des ateliers pendant ces deux journées de réflexion et d'échange.

La présence de Kéroul à cet événement a permis de poursuivre les discussions entamées pendant les visites de certification des dix-sept parcs régionaux au cours des derniers mois, et de rappeler l'importance d'un tourisme inclusif dans les entreprises de plein air.

Tourisme gourmand et accessibilité



Les 6, 7 et 8 novembre dernier, Terroir et Saveurs du Québec organisait la 5^e édition du Grand rendez-vous du tourisme gourmand au Mont Sainte-Anne. À cette occasion, Nathalie Roy a présenté la mission de Kéroul, notamment en sensibilisant l'audience sur l'accessibilité, volet social du développement durable.

Kéroul était aussi présent avec un kiosque lors du parcours de dégustations, parmi les producteurs et artisans réunis pour faire découvrir les saveurs de la région de Québec. Le Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET) était au menu... entre deux bouchées.



© OPHQ

André Leclerc, premier lauréat du Prix Laurette-Champigny-Robillard !

► L'Office des personnes handicapées du Québec a remis le 5 décembre 2023 le Prix Laurette-Champigny-Robillard à André Leclerc, fondateur de Kéroul. C'est la première fois que ce prix était décerné. Nommé en l'honneur de la première présidente-directrice générale de l'Office, ce prix vise à rendre hommage à une personne handicapée dont les actions et le parcours sont exceptionnels, exemplaires et inspirants. Il est géré et attribué entièrement par les membres du conseil d'administration de l'Office.

Les candidatures étaient évaluées selon les critères suivants : la portée et les retombées des actions réalisées, le parcours de la personne candidate, l'originalité et l'aspect novateur des actions.

Félicitations à André ! C'est une reconnaissance bien méritée, tant les critères de candidature le décrivent parfaitement : exceptionnel, exemplaire, inspirant..., et nous pourrions ajouter plein d'humour ! La personnalité d'André Leclerc et l'aspect novateur de la mission et des actions de Kéroul, même 44 ans après sa fondation, parlent d'eux-mêmes. C'est encore une

occasion de le remercier pour tout ce qu'il a réalisé pour changer le visage du Québec.

Laurette Champigny-Robillard fut une pionnière à plusieurs égards. Elle fut entre autres la première présidente du Conseil du statut de la femme ainsi que la première présidente-directrice générale de l'Office des personnes handicapées du Québec. Avec l'aide des premiers membres du CA, madame Champigny-Robillard a mis en place la structure et les fondements de l'Office. Elle en a précisé le rôle ainsi que les pôles d'intervention. Elle a aussi joué un rôle déterminant pour établir des relations de partenariat avec différents acteurs pour faire avancer les connaissances concernant la situation des personnes handicapées.

La biographie d'André Leclerc intitulée *Tout est possible!* est disponible en commande au 514-252-3104 ou sur keroul.qc.ca.

Tout est possible!, c'est l'histoire d'un homme déterminé qui a refusé les limites que la société lui imposait. Grâce à son esprit entrepreneurial, son combat individuel s'est transformé en service collectif par le biais de Kéroul.

L'AGA à Victoriaville, une première!



© Promo Accès

La 44^e assemblée générale s'est déroulée le mercredi 20 septembre 2023 au Centre des congrès de Victoriaville. C'est la première fois de l'histoire de Kéroul qu'elle était située en dehors de Montréal. Il était temps! Cela a permis à des membres du Centre-du-Québec et de la région de Québec d'être présents, en plus de ceux qui se sont joints virtuellement à l'assemblée. Les questions ont été nombreuses et les échanges nourris.

Après l'ouverture de l'assemblée par la présidente du conseil d'administration, Isabelle Ducharme, l'équipe a tracé le portrait des activités de l'année 2022-2023 en présentant le rapport annuel.

[Le document est maintenant disponible](#) sur le site de Kéroul. Vous pourrez mesurer le travail accompli par toute l'équipe!

Autres moments forts de l'assemblée : la présentation du nouveau logo de Kéroul et un hommage à Lyne Ménard pour souligner ses 40 ans de présence active chez Kéroul.

Questions soulevées

Plusieurs questions de l'assemblée ont porté sur la Carte d'accompagnement Loisir et son acceptation par les entreprises touristiques ou de loisirs. Isabelle Ducharme a rappelé que les attraits touristiques n'ont pas l'obligation de l'accepter. Pour faire suite au sondage auprès des membres, Colette Jean est intervenue pour indiquer qu'elle trouverait pertinent de créer un répertoire des membres intéressés à agir

au nom de Kéroul. Des initiatives auprès des membres seront mises en place dans les mois à venir.

André Leclerc a demandé que les critères d'accessibilité soient révisés régulièrement pour garder une évaluation rigoureuse des lieux. Une grande révision des centaines de critères que Kéroul utilise a été effectuée au printemps 2023. Elle est en application depuis l'été. En outre, l'équipe de conseillers travaille actuellement sur un élargissement des critères qui concernent les personnes aveugles ou amblyopes et les personnes sourdes.

Après le renouvellement de plusieurs mandats et l'élection d'un nouvel administrateur, le conseil d'administration est désormais constitué comme suit : Isabelle Ducharme, présidente, Sophie Hénault, secrétaire-trésorière, Michel de Césaré, Yves Leduc, Tony Labilloy, Alain Carbonneau et Rémi Bourget, administrateurs.

Un grand merci à tous les partenaires pour leurs certificats cadeaux offerts aux membres de Kéroul : La Terre des Bisons, Minéro - Musée de Thetford | KB3, le Parc Safari, le Domaine KAALOO et l'Auberge des Gallant.

Conférence sur le transport accessible

Isabelle Ducharme, présidente du CA de Kéroul, a participé à la conférence annuelle de l'International Association of Transportation Regulators à Scottsdale, en Arizona. En plus d'être la co-présidente du comité accessibilité de l'organisme, elle a animé deux ateliers sur Accessibilité et équité dans le transport. Le thème de cette année, « Moderniser la mobilité », était centré autour de l'automatisation et de l'électrification des transports.

Pour une mobilité sécuritaire et inclusive sur les voies cyclables en zone urbaine



Kéroul a participé à des actions concertées à Montréal et à Québec pour appuyer une mobilité durable, qui n'oublie personne sur le bord de la piste.

Le Regroupement pour les aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain (RAAMM) a publié une lettre ouverte le 12 octobre. Celle-ci souligne que les aménagements urbains des pistes cyclables diminuent la sécurité lors des traverses aux intersections ou lors d'un débarquement en transport en commun. Bref, « le danger invisible des pistes cyclables » est bien réel!

La lettre rappelle que la concertation avec des organismes représentant les personnes handicapées est la meilleure façon d'inclure tout le monde. « À l'heure actuelle, les nouveaux aménagements s'effectuent dans la précipitation, sans véritable considération de la réalité de tous et toutes. Par conséquent, les personnes aveugles ou malvoyantes se retrouvent confrontées à des défis importants lors de leurs déplacements, notamment ceux posés par les voies cyclables. »

À Québec, un rassemblement a eu lieu sur le même sujet, le 13 octobre 2023, avec des représentants du RPHV (Regroupement des personnes handicapées visuelles), du ROP03 (Regroupement des organismes de personnes handicapées région 03), du Réseau de transport de la capitale (RTC) et un élu de la Ville de Québec responsable de l'accessibilité universelle, Claude Lavoie. Kéroul était représenté par son responsable de la formation et de la défense des

droits, Simon April, accompagné de Jean-Michel Bernier, directeur adjoint du RPHV et formateur chez Kéroul. Kéroul appuie la lettre du RAAMM.

L'équipe de Kéroul s'agrandit

Dans les derniers mois, trois nouvelles conseillères en accessibilité ont rejoint l'équipe de Kéroul afin de promouvoir l'accessibilité à travers le Québec.



Nancy Guilbert a toujours été très impliquée dans les organismes communautaires, avec un intérêt marqué pour le développement socioéconomique et la mise en valeur du patrimoine récréotouristique et culturel régional. Son esprit curieux et rigoureux sera un atout précieux pour Kéroul.



Mélanie Leduc, en situation de handicap depuis l'âge de 4 ans, a suivi un parcours atypique, de designer d'intérieur à médiatrice culturelle et artiste, en passant par éducatrice spécialisée. Un autre point de vue sur l'inclusion sociale. Son énergie pétillante et son regard artistique sur l'inclusion enrichissent l'expertise de l'équipe.



Enfin, **Catherine Meunier**, outillée d'une maîtrise en architecture de l'Université de Montréal et d'une formation en accessibilité dans l'environnement bâti, évalue les espaces et les enjeux reliés à la construction. Son œil architectural sera un solide atout pour soutenir l'expertise de Kéroul à travers le Québec.

Bienvenue à vous trois chez Kéroul, et merci de contribuer à rendre le Québec touristique et culturel plus accessible, inclusif et durable!

Faire un don à Kéroul

« Nous avons besoin de vous pour rendre la culture et le tourisme plus accessibles aux personnes en situation de handicap! »

– Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration

Faire un don à Kéroul, c'est participer au maintien et à la mise en place des différents programmes permettant d'améliorer l'accès au tourisme et à la culture. Un reçu d'impôt sera émis pour tout don de 20 \$ et plus.

Merci à tous nos donateurs de croire en notre mission!

Comment faire un don?

- En ligne sur www.keroul.qc.ca/dons.html (CanaDon)
- Par la poste, envoyez votre chèque à Kéroul, 7665, boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7.
- Par téléphone au 514 252-3104, par carte de crédit (Visa ou Mastercard).



Devenir membre de Kéroul

Soutenez le tourisme et la culture accessibles au Québec en devenant membre individuel (25 \$) ou membre corporatif (75 \$).

L'abonnement au Baladeur est réservé aux membres, il est compris dans l'adhésion.

Remplissez le formulaire en ligne sur www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html.

L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS



GO RAMPE
SOLUTIONS EN ACCESSIBILITÉ

1 888 957-2673
info@gorampe.com
gorampe.com



Visionnez la vidéo de notre
RAMPE SANS OUTIL

Rampes en aluminium • Tapis de plage • Fauteuil flottant • Chaise-escalier